



Candidatura N. 1016157
4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio -
2a edizione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	A. GRAMSCI - J. M. KEYNES
Codice meccanografico	POIS00200L
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	VIA DI REGGIANA, 106
Provincia	PO
Comune	Prato
CAP	59100
Telefono	0574630201
E-mail	POIS00200L@istruzione.it
Sito web	
Numero alunni	1482
Plessi	POIS00200L - A. GRAMSCI - J. M. KEYNES POPS002013 - A. GRAMSCI-J.M.KEYNES POTD00201V - J. M. KEYNES POTL002019 - A. GRAMSCI



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola A. GRAMSCI - J. M. KEYNES
(POIS00200L)



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1016157 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Arte; scrittura creativa; teatro	AAA: cercasi parole àncora per raccontare l'amore, attraverso il teatro dei burattini	€ 10.764,00
Arte; scrittura creativa; teatro	CreAzioni: Arte, cultura e ambiente in scena attraverso visite guidate teatralizzate	€ 10.764,00
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	SaponINcricolo: produzione e vendita di saponette per sfidare la fragilità	€ 5.682,00
Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo	"La Fucina di Archimede"	€ 10.764,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 37.974,00



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: C-Loser: quando i gregari diventano protagonisti!

<p>Descrizione progetto</p>	<p>C-LOSER è una sfida rivolta ai "LOSER", ai perdenti, perché vivono situazioni scolastiche e personali di particolare disagio e rischiano la dispersione scolastica. Per neutralizzare lo svantaggio culturale, socio-economico, promuovere il benessere a scuola e l'autostima degli alunni, attivare pienamente le potenzialità che nei curricoli tradizionali non sempre riescono ad emergere, trasformare conoscenze e abilità in competenze, perché esplorate e messe alla prova in una situazione concreta, abbiamo sviluppato 3 moduli, che amplieranno i percorsi curricolari utilizzando metodi di apprendimento innovativi, come laboratori di teatro, visite guidate teatralizzate, laboratori artigianali, per imparare facendo. Con l'apertura della scuola nel pomeriggio e nei mesi estivi in cui l'attività didattica è sospesa, la scuola diventerà "C-LOSER", più vicina ai bisogni reali dei suoi studenti, rivestita di quella umanità che la fa essere attenta ai bisogni di tutti, organizzata per non lasciare indietro nessuno, capace di tirar fuori il meglio da ognuno, immaginando il compimento di ogni vita, perché nella fragilità si può vedere il limite oppure una nuova opportunità, da esplorare proprio a partire dal limite che certe fragilità impongono. E i gregari diventeranno i protagonisti.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto è ubicato in una zona periferica della città di Prato, prima provincia italiana riguardo la percentuale di stranieri presenti sul territorio, dove il collasso dell'industria tessile e la recente crisi economica hanno portato a conseguenze drammatiche sul piano socio economico, determinando un tasso di disoccupazione elevatissimo. La condizione di disagio economico e culturale influisce notevolmente sull'andamento didattico e disciplinare degli allievi, rendendoli spesso insicuri, disorientati, scarsamente motivati all'apprendimento e soggetti a comportamenti a rischio. Tali situazioni sfociano purtroppo in condizioni di disagio o abbandono con un importante tasso di dispersione scolastica. L'Istituto G.K. ha sede in un moderno complesso edilizio, con ampi e luminosi spazi. È dotato di moderni laboratori e attrezzature. L'offerta formativa attuale dell'Istituto si articola in tre settori: Settore Tecnologico ad indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio" (CAT) - Settore Economico "Turismo" - Liceo Scientifico: Tradizionale, Scienze Applicate, Sportivo. L'Istituto è ubicato in una zona periferica particolarmente a rischio, multiculturale e multi-etnica; per tentare di neutralizzare lo svantaggio socio economico, ci sembra strategico poter garantire l'apertura della scuola oltre i tempi della didattica curricolare, in particolare nel pomeriggio e nei mesi estivi in cui l'attività didattica è sospesa.



Obiettivi del progetto

Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando

Il progetto si pone in continuità con le iniziative che l'istituto porta avanti con una particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità o di svantaggio, per evitare che la differenza si trasformi in disuguaglianza ed emarginazione, certi che il processo educativo acquisti una valenza significativa solo se avvia una graduale trasformazione. La scuola attraverso il progetto si propone di contribuire a dare risposte a molte domande formative del territorio e di perseguire i seguenti obiettivi: ridurre l'insuccesso degli studenti, abbattere il tasso di abbandoni e prevenire la dispersione scolastica valorizzando le differenze e l'identità di ogni alunno, attraverso lo sviluppo delle capacità creative ed espressive; promuovere laboratori quali strumenti di inclusione, in particolar modo attraverso il linguaggio universale della musica, dell'arte e del teatro che costituiscono, soprattutto in contesti fragili come quelli periferici, la possibilità di facilitare l'attivazione delle competenze anche minime, per ridurre, come segnalato nel Rav, la percentuale dei non ammessi e migliorare i risultati finali e delle prove invalsi; promuovere la scuola come luogo aperto di scambio e di confronto, un presidio di socialità a sostegno di un progetto educativo globale, per recuperare un corretto e sereno rapporto con lo studio, gli insegnanti e i compagni e ridurre gli episodi di prevaricazione e bullismo, di esclusione degli alunni più "fragili".

Caratteristiche dei destinatari

Indicare:

- *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

I dati relativi agli esiti rappresentano il "core business" dell'azione della scuola; analizzandoli l'Istituto si è posto come obiettivo di priorità quello di ridurre gli abbandoni e l'insuccesso nel primo biennio, attraverso la revisione della progettazione didattica e degli ambienti di apprendimento. I destinatari del progetto sono dunque gli studenti a rischio di abbandono, i ragazzi con famiglie in condizioni socio economiche svantaggiate, gli alunni stranieri che presentano maggiori difficoltà, i giovani che presentano problematiche legate a specifiche difficoltà di apprendimento, studenti con disabilità : una popolazione scolastica ad alto rischio di abbandono che ha necessità di interventi didattici svolti con metodologie innovative, ludico creative e laboratoriali, alternative alla didattica tradizionale , al fine di incentivare la motivazione e l'interesse all'apprendimento. Le scuole, in questo contesto, diventano il canale primario per la formazione culturale e operano per prevenire e contenere il disagio giovanile. Da qui nasce l'esigenza di tenere la scuola aperta anche in orario pomeridiano e estivo, proprio al fine di offrire agli studenti del territorio un sano e accattivante luogo di aggregazione e di promozione culturale per sopperire alla grave situazione di degrado in cui versa la nostra comunità, un momento altamente formativo e un'opportunità di essere protagonisti attivi all'interno della comunità scolastica.



Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Indicare le azioni di:

- *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

Gli studenti saranno parte attiva e creativa della progettazione di strumentazione: ad essi spetta infatti non solo la comprensione del funzionamento, ma anche la realizzazione pratica, in particolar modo riguardo a scenografie, costumi, burattini, strumenti musicali nel modulo relativo al teatro. I genitori, alla cui richiesta di aiuto il progetto intende rispondere per fronteggiare insieme l'inadeguatezza a svolgere un'efficace funzione educativa, potranno seguire le attività attraverso il sito della scuola o altri social collegati all'Istituto e potranno commentare. Con l'apertura pomeridiana della scuola e l'estensione delle attività nel periodo seguente la fine delle lezioni si intende contribuire al miglioramento della costruzione del "progetto di vita" di ogni alunno, fornendo le basi che permettono a ciascuno di affrontare in modo positivo e responsabile le esperienze dentro e fuori il contesto scolastico. Le caratteristiche stesse del progetto, che prevede attività laboratoriali, operative, sperimentali e creative, con molto spazio anche alla tecnologia (computer, tablet, LIM, software di grafica, di modellazione e stampa 3D), non solo per la predisposizione dei ragazzi verso di essa ma per consentire agli studenti, con maggiori difficoltà socio-economiche, un accesso e una fruizione più agevole, dovrebbero agire come leva ad essere parte integrante di un gruppo di lavoro e, allo stesso tempo, canale di veicolazione e stimolo per gli altri.



Apertura della scuola oltre l'orario

Scrivere le informazioni inerenti

- apertura della scuola oltre l'orario curricolare
- tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi

L'apertura della scuola al pomeriggio e nei mesi di sospensione dell'attività didattica si pone come misura di contrasto all'abbandono scolastico e mira all'ampliamento e diversificazione delle attività educative e culturali. Al contempo rappresenta un'opportunità per la scuola di innalzamento dell'offerta e delle competenze, capace di coniugare cultura, partecipazione e coesione sociale. L'istituto è aperto dalle 7 alle 19 dal lunedì al venerdì durante il periodo di attività didattica e fino alla conclusione degli esami di Stato, pertanto, le attività previste saranno pomeridiane. Inoltre, la scuola ha una biblioteca multimediale molto accogliente che può ospitare gruppi di ragazzi e docenti per attività trasversali e laboratoriali. La biblioteca osserva già un orario molto lungo ed è aperta anche in estate e nel caso di attività da svolgersi il sabato o nel periodo estivo, saranno coinvolti i collaboratori scolastici con una diversa turnazione e la bibliotecaria che si è resa disponibile a gestire i gruppi di studenti come tutor. Le attività oltre l'orario scolastico saranno assicurate sfruttando in parte l'apertura della scuola nel pomeriggio per ragioni organizzative e amministrative.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Specificare modalità e propositi di collaborazione:

- con gli enti
- le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;
- le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.

Al fine del raggiungimento degli obiettivi prefissati, non ultimo quello di riportare la scuola al suo ruolo di "comunità attiva e aperta al territorio", il progetto prevede di avvalersi della collaborazione attiva di:

- **Prato Musei e Associazione Culturale Marginalia** saranno coinvolte per il modulo creAzioni, in modo da realizzare insieme visite guidate teatralizzate che promuovano la conoscenza, la tutela e la valorizzazione dei beni artistici del nostro territorio sviluppando negli studenti specificità imprenditoriali del mestiere di guida turistica; - **teatro Metastasio**, che fornirà il supporto per la realizzazione dei molteplici laboratori afferenti al modulo del teatro dei burattini, e favorirà la partecipazione dei ragazzi ad alcuni spettacoli teatrali per "svelare" loro i meccanismi del teatro; - **l'Opera Santa Rita** con i suoi educatori professionali garantirà la continuità fra le attività svolte la mattina con i ragazzi più fragili e quelle che saranno sviluppate nel pomeriggio e in estate con il progetto; - **OXFAM** con le sue proposte per un'educazione di qualità, inclusiva e uguale per tutti, sarà coinvolta nella parte più teorica e formativa dei 3 moduli e in particolare nel modulo SaponiNcircolo, il cui ricavato sarà devoluto ad uno dei loro progetti di sfida alla fame e all'ingiustizia, per far riflettere gli studenti in maniera critica sulle complesse questioni globali ed incoraggiarli a lavorare per rendere il mondo un posto più giusto e sostenibile.



Metodologie e Innovatività

Indicare:

- *per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo*
- *metodi applicati nella promozione della didattica attiv*
- *strumenti per la realizzazione del progetto*
- *impatti si previsti sui destinatari*
- *impatti previsti sulla comunità scolastica*
- *impatti previsti sul territorio.*

Il punto di forza del nostro progetto risiede nel passaggio dal SAPERE al SAPER FARE attraverso COMPITI DI REALTA' previsti per tutti i moduli. In particolare, gli studenti sperimenteranno la sinergia fra una parte più teorica e formativa che si svolgerà a scuola e sarà realizzata attraverso il cooperative learning, flipped classroom e tutoring ed una più laboratoriale che li porterà fuori dalle mura scolastiche e impegnerà ciascun alunno a trasportare le sue conoscenze e abilità nella messa in opera di un vero e proprio progetto, che renda operative le conoscenze, le abilità e le competenze teoriche: uno spettacolo di burattini per il primo modulo, la creazione, il confezionamento e la vendita di saponette per il secondo modulo; visite guidate per il terzo modulo: modalità interattive e partecipative che mettano al centro lo studente nel suo percorso di learning by doing. "Un modo di fare scuola non a scuola"! La realizzazione del progetto consentirà al nostro istituto di pensare azioni educative che implicino l'esperienza del 'fare' come consolidamento del lavoro che viene realizzato in ambito scolastico e superamento della lezione frontale, per offrire un apprendimento cognitivo ma anche emotivo che favorisca lo sviluppo delle competenze e un lavoro sulle proprie potenzialità, accrescendo l'autostima, scoprendo e valorizzando le proprie risorse, di contrasto alla dispersione scolastica.

Inclusività

Indicare:

- *strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;*
- *misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

Il progetto intende raggiungere il risultato generale di promuovere l'inclusione sociale di giovani italiani e stranieri, anche di seconda generazione, attraverso i linguaggi universali e trasversali, come quello musicale, teatrale e artistico. Le strategie per l'inclusione che si pensa di adottare sono parte integrante del progetto stesso; il cooperative learning in primo luogo, così come possibili momenti di peer tutoring, ma anche l'attenzione alla valorizzazione delle intelligenze multiple: le varie fasi dei moduli propongono infatti diverse modalità di approccio ai saperi che vanno dal learning by doing, alla sperimentazione, alla creatività. Le esperienze collaborative, come quelle previste nel progetto, si allineano di fatto con i suggerimenti dell'inclusive education per cui, mentre si apprende, ci si assume la responsabilità di lavorare con e per i compagni.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
CORSI DI ALFABETIZZAZIONE	pag.15	http://istitutogk.it/sites/default/files/ptof_2015_18_pdf_93935
INIZIATIVE CULTURALI ED INTERCULTURALI	pag.13	http://istitutogk.it/sites/default/files/ptof_2015_18_pdf_93935.pdf
ORIENTAMENTO IN INGRESSO CLASSI PRIME, TUTOR E C.I.C.	pag.16	http://istitutogk.it/sites/default/files/ptof_2015_18_pdf_93935.pdf
RECUPERO E SPORTELLI	pag.16	http://istitutogk.it/sites/default/files/ptof_2015_18_pdf_93935.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alliegato
Realizzazione di diversi laboratori educativi e formativi e/o delle visite guidate e nel favorire la partecipazione dei soggetti svantaggiati ad alcuni spettacoli teatrali e alle altre azioni del progetto	1	OXFAM ITALIA	Dichiarazione di intenti	3469	08/05/2018	Sì
Gestione, realizzazione dei laboratori	1	Opera Santa Rita Fondazione ONLUS	Dichiarazione di intenti	3506	09/05/2018	Sì
Organizzazione, gestione e realizzazione laboratori	1	MET Fondazione Teatro Metastasio di Prato	Dichiarazione di intenti	3512	09/05/2018	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
AAA: cercasi parole ancora per raccontare l'amore, attraverso il teatro dei burattini	€ 10.764,00
CreAzioni: Arte, cultura e ambiente in scena attraverso visite guidate teatralizzate	€ 10.764,00
SaponINcircolo: produzione e vendita di saponette per sfidare la fragilità	€ 5.682,00
"La Fucina di Archimede"	€ 10.764,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 37.974,00



Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: AAA: cercasi parole ancora per raccontare l'amore, attraverso il teatro dei burattini

Dettagli modulo

Titolo modulo	AAA: cercasi parole ancora per raccontare l'amore, attraverso il teatro dei burattini
Descrizione modulo	<p>Con questo modulo si intende strutturare un laboratorio di teatro dei burattini, sul tema dell'amore con gli obiettivi di - sperimentare con gli alunni percorsi di crescita attraverso attività laboratoriali creative, dove la personalità di ciascuno ragazzo troverà vie di espressione costruttiva, anche nella relazione con il gruppo; - favorire l'inclusione reale dei ragazzi diversamente abili, che condivideranno il lavoro con gli altri; - sviluppare e potenziare la manualità fine e la creatività nell'uso del segno e del colore, migliorare l'autonomia nell'esecuzione di un'attività; conoscere ed utilizzare semplici tecniche grafiche e pittoriche, oltre all'ago e al filo per cucire i vestiti dei burattini; prendere coscienza delle proprie abilità pratico-creative al fine di migliorarle, raggiungendo dei risultati visibili e immediatamente fruibili; - valorizzare il materiale "di scarto", per creare i burattini; -promuovere un sentimento di fiducia in sé stessi, soprattutto in quegli alunni che presentano difficoltà didattico- relazionali, base fondamentale per la conquista della propria identità personale; - attivare rapporti di amicizia, solidarietà, di interazione e di cooperazione fra pari e migliorare il clima di fiducia e collaborazione tra docenti e allievi;-per ridurre i comportamenti anomali e sviluppare competenze sociali più adeguate; -percorrere un'esperienza che non emargina nessuno, ma rappresenta uno strumento privilegiato per avviare percorsi di 'discriminazione positiva', ossia strategie capaci di valorizzare le capacità, piccole o grandi, di tutti. Il percorso si compone di due parti: una più teorica ed interdisciplinare che coinvolge la didattica, nel primo trimestre, per enucleare contenuti significativi sul tema scelto, adattandoli alla drammatizzazione con un linguaggio semplice e lineare; il lavoro si propone anche come attività di approfondimento di tipo linguistico e compositivo volto all'apprendimento di abilità compositive, secondo le indicazioni del Ministero. Un'altra parte più operativa e laboratoriale, nel pomeriggio da gennaio a maggio, coinvolge gli alunni nel-laboratorio di murales;-laboratorio di sceneggiatura;-laboratorio di scenografia;-laboratorio di costruzione delle marionette;-laboratorio musicale. L'attività svolta da ciascun partecipante, termina a giugno con la rappresentazione teatrale finale e, in relazione all'impegno e all'assiduità, è valutata ai fini del credito scolastico e come alternanza scuola lavoro.</p>
Data inizio prevista	01/09/2019
Data fine prevista	30/06/2020
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	POIS00200L
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria



Scheda dei costi del modulo: AAA: cercasi parole àncora per raccontare l'amore, attraverso il teatro dei burattini

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.764,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: CreAzioni: Arte, cultura e ambiente in scena attraverso visite guidate teatralizzate

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	CreAzioni: Arte, cultura e ambiente in scena attraverso visite guidate teatralizzate
Descrizione modulo	Il progetto prevede attività curriculare la mattina; laboratorio teatrale e approfondimenti il pomeriggio; realizzazione visite guidate teatralizzate nei mesi estivi durante la sospensione dell'attività didattica. Gli obiettivi: Prevenire e contrastare la dispersione scolastica attraverso un'iniziativa che possa suscitare interesse verso la scuola, integrarsi con il curricolo e rafforzare le competenze di base e portare in dote aspetti professionalizzanti per la guida turistica; favorire un ampliamento dei percorsi curricolari per lo sviluppo ed il rinforzo delle competenze, soprattutto per quanto riguarda le lingue straniere, la storia dell'arte e la storia; favorire la messa in campo di un approccio innovativo e laboratoriale che possa sviluppare un modello di insegnamento/apprendimento capace di mettere gli alunni al centro del processo formativo; sviluppo e consolidamento di competenze per la vita, in particolar modo in ambito comunicativo ed emozionale attraverso il lavoro di recitazione e messa in scena teatrale; Il modulo si basa sull'idea di unire l'aspetto teatrale e comunicativo con quello più prettamente divulgativo tipico della guida turistica, al fine di sperimentare una modalità innovativa nell'ambito professionale delle visite guidate, più coinvolgente e interattiva. I punti di forza in ambito professionale riguardano l'innovatività della proposta, che spinge a una visione meno statica e a una diversificazione dell'attività, il coinvolgimento e l'interattività con il pubblico e lo sviluppo di una prima competenza di base in ambito teatrale e recitativo. I punti di forza in ambito didattico riguardano il potenziamento storico artistico e un lavoro personale e comunitario sulla comunicazione, sulle relazioni e le emozioni. Il percorso prevede: Laboratorio teatrale generale guidato da attori professionisti; scelta di uno o più percorsi legati a un museo o altra realtà storico artistica del territorio; approfondimento e strutturazione del percorso storico artistico in italiano e in lingua; laboratorio teatrale finalizzato alla realizzazione delle performance. La verifica e la valutazione del modulo avverranno in maniera distinta per le singole discipline oggetto di potenziamento e approfondimento degli argomenti riguardanti la realizzazione della visita guidata, una valutazione prettamente formativa riguardante il laboratorio teatrale. La valutazione della visita guidata seguirà, quindi, l'iter della valutazione in alternanza scuola lavoro.
Data inizio prevista	01/09/2019
Data fine prevista	30/07/2020
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro



Sedi dove è previsto il modulo	POIS00200L
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: CreAzioni: Arte, cultura e ambiente in scena attraverso visite guidate teatralizzate

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.764,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Titolo: SaponiNcircolo: produzione e vendita di saponette per sfidare la fragilità

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	SaponiNcircolo: produzione e vendita di saponette per sfidare la fragilità



Descrizione modulo	<p>Con questo modulo si intende coinvolgere i ragazzi nella produzione di saponette. Si alterneranno momenti di apprendimento disciplinare più tradizionale, come lo studio del processo chimico di saponificazione innescato dalla soda caustica, con processi laboratoriali e operativi che aiuteranno tutti a conoscere meglio le proprie potenzialità, attraverso la trasposizione del sapere al saper fare. Il progetto prevede la realizzazione di un percorso educativo e didattico che offra pari opportunità di apprendimento a tutti gli alunni mediante un'efficace personalizzazione e individualizzazione degli interventi pedagogico-didattici. Gli alunni saranno protagonisti di tutte le fasi: -ricerca, -coltivazione erbe aromatiche, piante, erbe terapeutiche: dalla semina fino alla trasformazione del prodotto (essiccazione, distillazione ed estrazione degli oli essenziali);-produzione del sapone in laboratorio;-colorazione con alcune spezie;-confezionamento con il portasapone progettato e realizzato dagli studenti del CAT con la stampante 3D;-etichettatura;-allestimento mercatino e vendita. Il ricavato sarà devoluto ad un progetto di Oxfam per sensibilizzare i ragazzi a costruire una società più equa e solidale. I ragazzi più fragili costruiranno l'angolo della botanica, con un lavoro in CAA sulle piante aromatiche e si occuperanno di documentare tutto il percorso con foto e video. Gli obiettivi che si intendono raggiungere sono i seguenti:-scommettere sulla percentuale di validità e non su quella di invalidità;-rendere gli alunni protagonisti del proprio processo di apprendimento;-migliorare la motivazione all'apprendimento, sviluppare le capacità attentive e di concentrazione;-recuperare/consolidare/potenziare il dialogo educativo e formativo. Pertanto si attendono i seguenti risultati: un aumento del livello di autostima e della motivazione ad apprendere; una maggiore integrazione degli alunni h, dsa e a forte rischio di insuccesso scolastico; aumento della percentuale di risposta positiva in relazione ai bisogni formativi degli alunni; una maggiore integrazione degli interventi fra tutti gli attori coinvolti nei processi di formazione. La verifica dei risultati raggiunti si svolgerà tramite osservazioni sistematiche orientate a valutare: disponibilità e interesse, partecipazione e impegno personale, competenze relazionali acquisite, capacità di produrre il prodotto richiesto, acquisizione della capacità di rielaborazione dei contenuti appresi e delle esperienze vissute.</p>
Data inizio prevista	11/06/2020
Data fine prevista	30/07/2020
Tipo Modulo	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Sedi dove è previsto il modulo	POIS00200L
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: SaponiNcircolo: produzione e vendita di saponette per sfidare la fragilità

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo

Titolo: "La Fucina di Archimede"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"La Fucina di Archimede"
Descrizione modulo	<p>"La Fucina di Archimede" consta di 3 laboratori che pongono al centro l'attenzione all'altro, come "antidoto" all'insorgere di fenomeni definiti "bullismo" e di esclusione, un mezzo per imparare a guardare il volto dell'altro e di superare i limiti individuali, favorendo così lo sviluppo di un forte senso di appartenenza alla comunità. 1)Eta Beta tra le vie del quartiere e della città. Esso diventa pretesto al servizio della didattica, diventa terzo occhio dei ragazzi che usano la macchina fotografica come fosse una lente d'ingrandimento sul mondo. La proposta si muove in un doppio binario: quello legato alla fotografia ed alla scoperta della stessa come potente e divertente mezzo di comunicazione e di espressione creativa e quello legato alle finalità pedagogiche specifiche del singolo progetto. Il laboratorio che prevede anche una mostra cittadina si pone i seguenti obiettivi: la percezione del risultato finale con un impatto emotivo e con la possibilità di condividerlo e di analizzarlo, valutarne l'efficacia.2)Il ritmo..dell'albero che cresce! L'universo musica è uno spazio educativo, di ricerca e scambio di esperienze. Si vuole stimolare la creatività dei ragazzi, toccando una sensibilità innata verso il ritmo e stimolare la curiosità verso nuovi orizzonti musicali. La musica è soprattutto capacità di condividere attraverso l'ascolto, come un forte amplificatore di emozione e formazione, necessario ad una crescita significativa per tutti. La musica è lo spazio privilegiato per far vivere quelle componenti positive della crescita e dello sviluppo rappresentato dall'espressione delle emozioni, di quell'orizzonte comprensivo pre-logico e pre-mentale che è l'universo dove "nascono le idee".3)Laboratorio:L'arte dello Spostamento. L'attraversamento di ogni spazio e il superamento di qualunque ostacolo, cercando ogni volta una via di adattamento all'ambiente sono gli obiettivi da raggiungere. Il movimento può diventare mezzo per la conoscenza di sé, dei propri limiti e di come con un costante impegno si possa superarli. Le critiche e i giudizi, assumono importanza solo se fatte in modo costruttivo, considerando gli ostacoli che si oppongono alla realizzazione strumenti necessari per la propria crescita e autodeterminazione. Altri obiettivi sono: la decostruzione degli atteggiamenti di sopraffazione fra pari, attraverso l'esperienza di atteggiamenti pro-sociali e la rielaborazione della propria identità e del proprio ruolo all'interno del gruppo</p>
Data inizio prevista	01/09/2019
Data fine prevista	30/07/2020
Tipo Modulo	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo
Sedi dove è previsto il modulo	POIS00200L
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola A. GRAMSCI - J. M. KEYNES
(POIS00200L)

Scheda dei costi del modulo: "La Fucina di Archimede"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.764,00 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1016157)
Importo totale richiesto	€ 37.974,00
Massimale avviso	€ 45.000,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	1196
Data Delibera collegio docenti	28/03/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	494
Data Delibera consiglio d'istituto	09/02/2017
Data e ora inoltro	24/05/2018 16:04:03
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>AAA: cercasi parole àncora per raccontare l'amore, attraverso il teatro dei burattini</u>	€ 10.764,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>CreAzioni: Arte, cultura e ambiente in scena attraverso visite guidate teatralizzate</u>	€ 10.764,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>SaponiNcircolo: produzione e vendita di saponette per sfidare la fragilità</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo: <u>"La Fucina di Archimede"</u>	€ 10.764,00	
	Totale Progetto "C-Loser: quando i gregari diventano protagonisti!"	€ 37.974,00	
	TOTALE CANDIDATURA	€ 37.974,00	€ 45.000,00



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola A. GRAMSCI - J. M. KEYNES
(POIS00200L)